

EIN BILDBAND AUS DER SERIE
LEADER PROJEKT
SPIEGEL EINER REGION



Der Mondseer Jedermann

E I N B A N D A U S D E R S E R I E

LEADER PROJEKT
SPIEGEL EINER REGION

Identität und Heimatgefühl werden immer mehr zurück gedrängt, einerseits durch das Zusammenwachsen von Regionen und Gemeinden, andererseits durch die schnell lebige Zeit.

Verschiedene Handwerke und Brauchtümer unterliegen gerade diesem Wandel.

Daher ist es von größter allgemeiner, kultureller und historischer Bedeutung, diese Werte für die Zukunft zu dokumentieren und zu erhalten .

Der Foto- und Filmclub Gegenlicht schafft mit dem Projekt „Spiegel einer Region“ ein lebendiges Archiv von Bild- und Tondokumenten über die Region Mondseeland, in Zusammenarbeit mit den Gemeinden: Mondsee, Tiefgraben, Sankt Lorenz, Innerschwand, Unterach, Oberwang, Zell am Moos und Oberhofen.

Der Mondseer Jedermann

Fotografien
des allsommerlichen Schauspiels
vor und hinter
der Bühne

Das Spiel vom Leben und Sterben des reichen Mannes Jedermann

Der reiche Bauer Jedermann ist mächtig stolz auf sein Anwesen und seinen Reichtum. Die Ermahnung seiner Mutter tut es als lächerlich ab, seinen armen Nachbarn und eine arme Frau verhöhnt er ihrer Armut wegen. Er hört dafür mehr auf seinen städtischen KUMPAN, der ihm nach dem Munde redet. Seinen Reichtum weiß er zu genießen, fast täglich zecht und feiert er mit seinen vermeintlichen Freunden. Doch eines Tages tritt ihn plötzlich und ohne Vorwarnung der TOD an und fordert ihn auf mitzukommen. Auf Jedermanns flehentliches Bitten gewährt er ihm noch eine einstündige Frist um eine Reisebegleitung zu finden.

Doch jetzt zeigt sich der Wert seiner Freundschaften: seine Geliebte verlässt ihn als erste, es folgt sein Kumpan, und schließlich suchen auch seine beiden Vettern das Weite, als sie erfahren wohin diese Reise gehen soll. Sogar der Mammon hält nicht viel von seinem Vorschlag und verspottet ihn auch noch. Jedermann ist verzweifelt, er hat all seinen Mut und sein Selbstbewusstsein verloren, da treten seine Werke zu ihm und bieten ihm die Begleitung an. Jetzt aber zweifelt Jedermann daran jemals Gutes getan zu haben und lehnt ab. Erst als der Glaube seine Hilfe verspricht, willigt er ein und findet Trost und Verzeihung in der Kirche. Da muss sogar der Teufel, der schon zur Stelle war um ihn als sicheren Kandidaten für die Hölle abzuholen, unverrichteter Dinge wieder abziehen. JEDERMANN hat seine Verfehlung bereut und kehrt unter Engelsgesängen in die ewige Seligkeit ein. (Aus: http://www.salzburg.com/wiki/index.php/Der_Mondseer_Jedermann)



Helmut Ebner

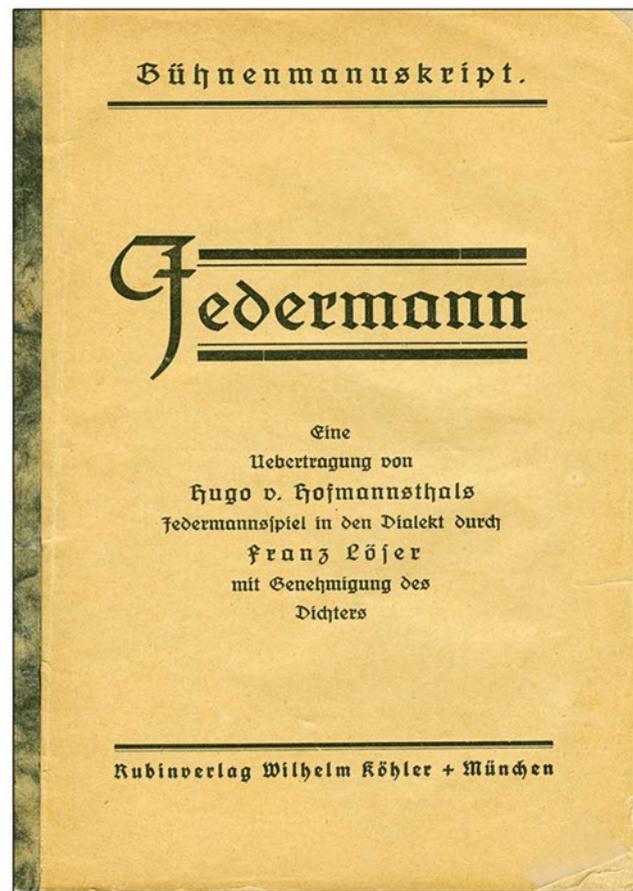
Fotografier seit ca. 35 Jahren mit Begeisterung.
Am Beginn waren es noch Erinnerungsfotos, mit den Ansprüchen wurde das fotografische Spektrum zunehmend erweitert.



Erich Unteregelsbacher

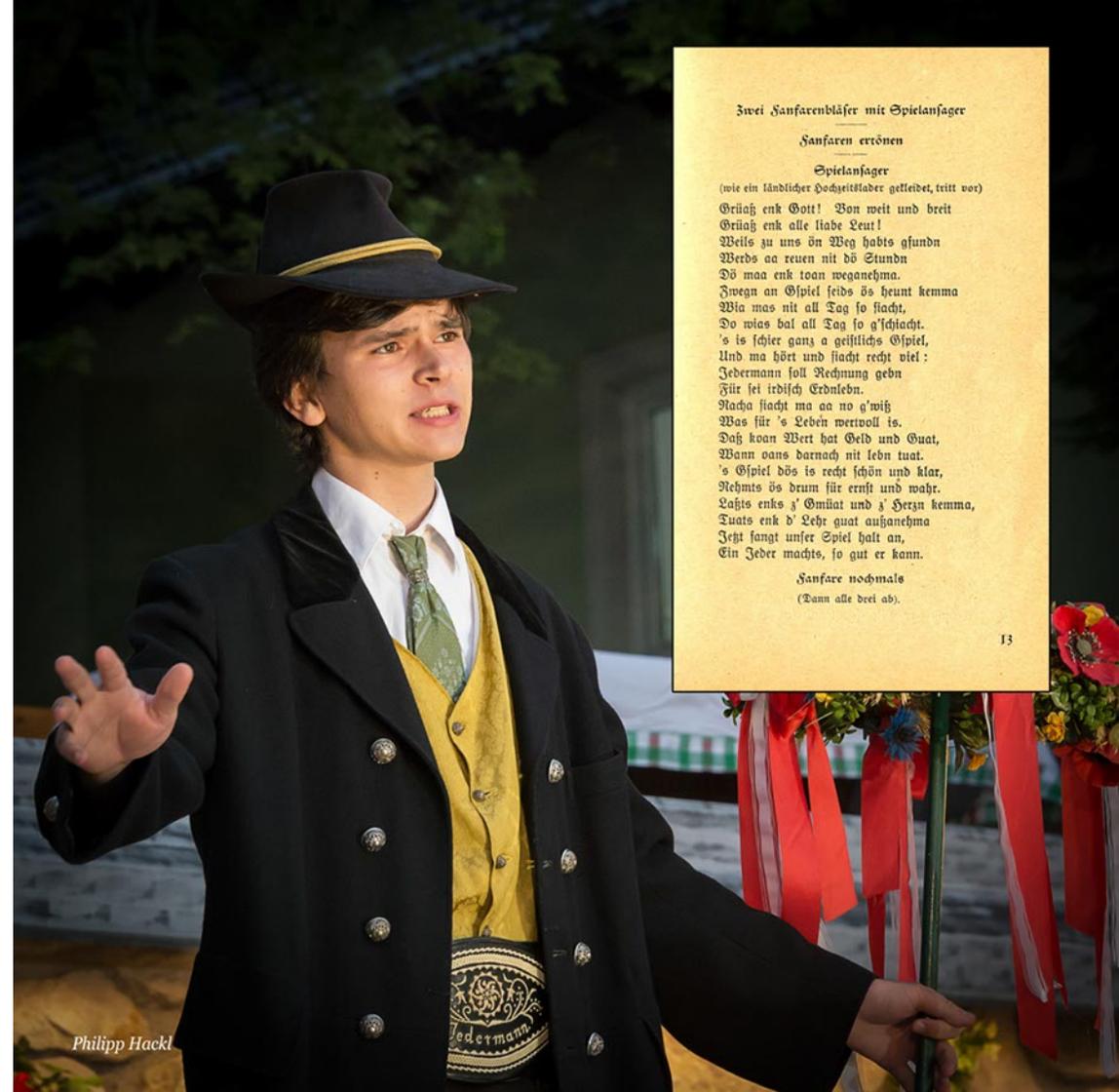
Erich ist ein pensionierter Elektroingenieur beschäftigt sich seit seiner Jugend mit der Fotografie.

Blank Page





Die Naturbühne im Karlsgarten



Zwei Sanfarenbläse mit Spielfansager

Sanfaren ertönen

Spielfansager

(wie ein ländlicher Hochzeitstanz gelleidet, tritt vor)

Grüß enk Gott! Von weit und breit
 Grüß enk alle liebe Leut!
 Weils zu uns ön Weg habts gfunnd
 Werds aa reuen nit dö Stundn
 Dö moa enk toan weganehma.
 Zwegn an Spiel feids ös heunt kemma
 Wia mas nit all Tag so fiacht,
 Do wias bal all Tag so g'schiacht,
 's is schier ganz a geistliches Spiel,
 Und ma hört und fiacht recht viel:
 Jedermann foll Rechnung gebn
 Für sei irdlich Erdnlebn.
 Nacho fiacht ma aa no g'wis
 Was für 's Leben wertvoll is.
 Daß koan Wert hat Geld und Guat,
 Wann oans darnach nit lebn tuat.
 's Spiel dös is recht schön und klar,
 Nehmts ös drum für ernst und wahr.
 Lahts enk s' Omilut und s' Herzg kemma,
 Tuats enk d' Lehr guat aufanehma
 Jetzt fangt unser Spiel halt an,
 Ein Jeder machts, so gut er kann.

Sanfare nochmals

(Dann alle drei ab).



Der arme Nachbar (Franz Daxinger) bittet um eine milde Gabe



Die arme Frau (Sabine Höfinger) wird vom Gendarmen vorgeführt



Die arme Frau (Karola Birgel) bittet um Erlass der Schulden

Kinder: Anna Erlinger, Leonie Kroiss, Eva Mamoser



Jedermans Mutter (Riki Plötzeneder) macht sich Sorgen um sein Seelenheil



Geliebte (Antonia Kroiss) Jederman (Willi Meingast)
Festgast (Margarete Starlinger-Daxner) Dritter Vetter (Michael Edtmayer)



Der Wein soll Jedermanns Kummer vertreiben

Geliebte (*Tina Koller*) **Goldhaube** (*Ilse Kötz*)



Der Vetter (*Paul Putz*) **hinterfragt Jedermanns düstere Stimmung**



Jedermann ruft zum Fröhlichsein auf



Die Gäste betrachten besorgt das Geschehen

(Annemarie Niederbrucker. Josef und Nina Schruckmayr, Maria Höllerer)



Gäste (Hans Thal, Paul Putz, Matthias Putz) heben die Stimmung mit fröhlichem Gesang



Die Vorahnung lässt Jedermann nicht los



Todesangst ergreift Jedermann



Der Tod kündigt sich an, die Geliebte flieht als Erste



Allein mit dem Tod (Thomas Steinhuber)



(Tod: Andreas Walzi)



Sein Kumpan (Peter Lukas) weigert sich ihm beizustehen



Der Kumpane verlässt Jederman

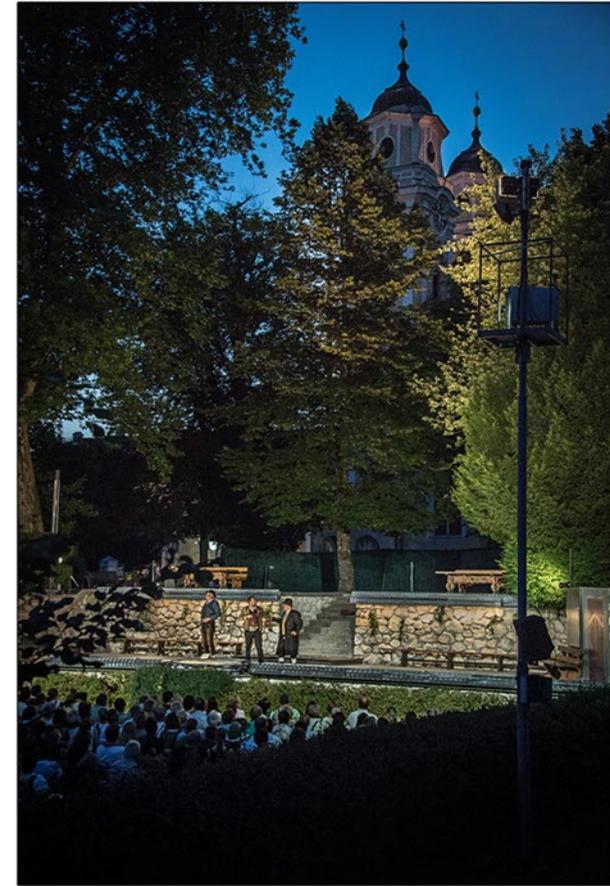


Jedermann sucht Beistand bei seinen Vettern



Die Vettern weigern sich ihn zu begleiten





Die Basilika von Mondsee als beeindruckender Hintergrund



Er sucht Hilfe bei seinem Mammon (*Josef Wesenauer Jun.*)





Die „Guten Werke“ (*Judith Eidenhammer*) versuchen zu helfen



Jedermann zweifelt jemals gute Werke getan zu haben



Geläutert durch den Glauben empfängt Jederman den Segen der „Guten Werke“



Werke und Glaube (*Clauia Lechner*) erklären sich bereit ihn auf seinem letzten Weg zu begleiten



Der Teufel will Jederman holen





Der Teufel wütet weil er Jederman nicht kriegt



Werke: Ingrid Gschwendtbauer

Glaube: Ute Lechner



„Das Grab ist schwarz wie die Nacht“



Das letzte Geleit

DER MONDSEER JEDERMAN

HINTER DER BÜHNE



Die Soufleuse (Susanne Kroiss)



Die Technik

Paul Putz, Norbert Putz, Michael Putz, Wilfried Kroiss



Der Oberknecht (*Alois Freinberger*) beaufsichtigt die Vorbereitung zum Festmahl



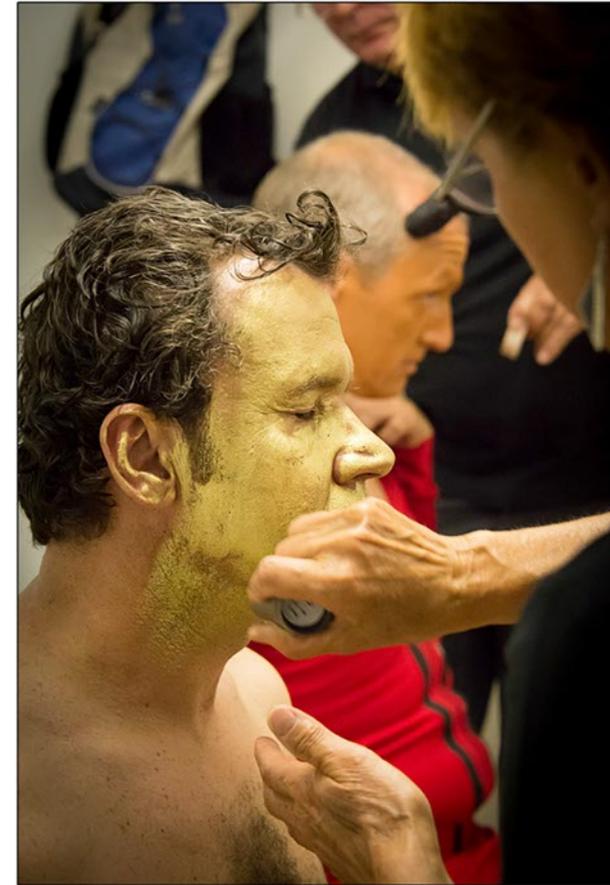


Kostümierung des Teufels





Schminken des Glaubens (*Ute Lechner*) bei *Inge Haschberger*



Mammon (*hier: Roland Starlinger*) wird vergoldet



Die Kinder sind fasziniert von Mammon



Jedermanns Knechte (Mario Wolfsgruber, Anton Wesenauer, Franz Parhammer)



Der Teufel (Peter Birgel)



Die fröhliche Engelschar wartet auf ihren Auftritt



Eva Birgel



Jaqueline Inmann



Eva Mamoser



Lara Bichlbauer



Katharina Steinbichler



Laurenz Bichlbauer



Julia Leitner



Lukas Eidenhammer



Magdalena Klünger



Alexandra Graf



Margaretha Starlinger



Lena Mamoser



Patrick Inmann



Alexandra Graf



Sonja Mörtenhuemer



Anna Erlinger